

“Ночь после выпуска”

Яренская средняя школа. Актальный зал. Звучит музыка на школьные темы. Зрители благодарят участников театральной студии «Вдохновение» за спектакль по мотивам повести В.Ф.Тендрякова «Ночь после выпуска».

Спектакль удался, никто из зрителей не хотел уходить, не сказав добрые слова артистам, выпускникам 11 “б” класса, художественному руководителю театральной студии Елене Фёдоровне Белоголовой и классному руководителю 11 “б” Галине Геннадьевне Селивановой.

Повесть «Ночь после выпуска», вышедшая в 1974 году, вызвала много споров, которые не затухают и сейчас. Это произведение не оставляет никого равнодушным, оно волнует всех. Ведь проблема нравственного мира современника очень актуальна. «В нравственности наше будущее,» - говорил В. Тендряков.

Писатель редко обращается к школе, его интересует духовный мир подростка. Повесть «Ночь после выпуска» - повесть о воспитании чувств подростков и о той роли, какую играет школа в этом сложном процессе.

Нелегкая задача стояла перед театральной студией: надо было глубоко понять произведение, вжиться в свою роль, донести до зрителя основную идею произведения.

Действие происходит в далеком сибирском городе. В школе идет выпускной бал, директор произносит торжественную речь, ответную речь держит лучшая ученица школы.

Зрители замерли в ожидании представления. Занавес открывается. И вот перед нами Юлечка Студенцева (роль исполняет Виктория Вацура). Её

монолог о роли школы в воспитании молодого поколения будоражит душу так искренне, так проникновенно, так правдиво.

И вот перед зрителями открывается новая картина. Учительская. За столом сидит Иван Игнатьевич - директор школы (Александр Зубов), Ольга Олеговна - завуч (Светлана Протас), Нина Семеновна - молодая учительница начальных классов (Кира Емельянова) и Зоя Владимировна - учитель русского языка и литературы (Оксана Симонова).

Премьера

О чем же спорят учителя? Они обсуждают выступление Юли Студенцевой, вина себя, что не так учили, что за их труды их же «очередной раз умыли», а наказать они уже не смогут.

Исполнители ролей учителей смогли донести до зрителя основную идею их (учителей) спора: школа дала ребятам знания, но не воспитала чувства, не научила их любви и добру, состраданию и милосердию.

Ночь после выпуска стала испытанием не только для учителей, но и для ее учеников-выпускников: Генки Голикова - городской знаменитости, самбиста (Вадим Кузнецов), Сократа Онучина - стильного гитариста, непревзойденного исполнителя песен В. Высоцкого (Артур Выборов), Игоря Проухова - художника (Николай Смирнов), Натка Быстровой - красивой девушки (Юля Протопопова), Веры Жерих - «компанейской девки» (Ксения Иванова).

Трое юношей и три девушки отправляются на «свежий воздух, чтобы обрести свободу», чтобы узнать, а знают ли они

друг друга «до донышка». Чтобы перед расставанием не осталось ничего скрытного, было предложено всем высказаться о каждом из присутствующих откровенно, глядя в глаза друг другу. В споре выяснилось, что в хороших ребятах открывается жестокость, способность больно ранить друг друга.

Зрители спектакля восхищались игрой Николая Смирнова, Артура Выборова и Вадима Кузнецова. Им удалось показать юношеский максимализм, себялюбие, жестокость.

Тендряков устраивает своим героям проверку на их человеческую подлинность. Путь к истине и добру протекает через нравственный кризис. Выпускники хотели узнать себя «до донышка». И на этом донышке не оказалось самого главного - доброты, милосердия.

Спектакль заканчивается на оптимистической ноте: «Мы научимся жить!»

Занавес закрывается.

Домой идти не хочется, хочется побыть в тишине, хочется верить, что ночь после выпуска героев и их исполнителей не пройдет бесследно, что каждый из них пережил нравственное потрясение. И мы, зрители, вместе с героями тоже задумались о сущности человеческой души, о самих себе, о друзьях и о коллективе, в котором мы учимся, работаем, живём.

Уважаемые ребята, вам придётся жить среди людей. А это значит, что надо их понимать, разделять с ними их чувства, уметь находить общий язык, угадывать их состояние.

Я желаю вам успешно сдать экзамены, поступить в выбранные вами учебные заведения и быть всегда творческими людьми. Дерзайте!

**Ваш
зритель.**